



Казанский татарский
государственный
театр юного зрителя
имени Габдуллы Кариева



I Всероссийский конкурс драматургии для детской, подростковой и молодежной аудитории «ASYL»

1. Общие положения:

1.1 Конкурс драматургии «ASYL» проводится Казанским Татарским государственным театром юного зрителя им. Г. Кариева при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан и Союза театральных деятелей Российской Федерации.

2. Цели и задачи:

2.1. Цель конкурса — поиск новых драматургических произведений для детской, подростковой и молодежной аудитории;

2.2. Задачи конкурса — стимулирование появления драматургических произведений для детей и молодежи; расширение круга репертуарных предложений для театров для детей и молодежи; стимулирование театров к постановке новых пьес.

3. Организаторы:

3.1. Казанский Татарский государственный театр юного зрителя им. Г. Кариева (Татарстан, Казань, ул. Петербургская, 55 б, <https://karievteatr.ru/>);

3.2. Для проведения конкурса формируется рабочая группа.

4. Требования к авторам:

4.1. Каждый автор может прислать не более 2 пьес;

4.2. Необходимо приложить анкету со следующими сведениями об авторе: ФИО; дата и место рождения; образование; профессия; краткая творческая биография; почтовый адрес с указанием индекса, телефоны: городской и мобильный, электронный адрес, название пьесы и дата её создания (указать предлагаемую номинацию). Без этих сведений тексты рассматриваться не будут.

5. Требования к текстам:

5.1. К участию допускаются оригинальные пьесы, написанные на **русском или татарском языке**;

5.2. Пьеса должна быть написана в течение последних двух лет до объявления настоящего конкурса (в конкурсе 2019 года принимают участие пьесы, написанные не ранее 2017 г.). Необходимо указать дату создания пьесы;

5.3. Пьеса не должна быть ранее поставлена на профессиональной сцене и не должна быть опубликована в печатных и интернет изданиях (допускается размещение на личном сайте автора);

5.4. Пьеса не может быть лауреатом, победителем других драматургических конкурсов, не должна быть собственностью другого физического или юридического лица;

5.5. Тексты необходимо присылать на электронный адрес Конкурса (asyltextkariev@mail.ru) в формате текстового редактора «MS Word» (шрифт «Times New Roman», 14 pt, 1,5 интервал), возможно архивирование в программе ZIP. На титульном листе пьесы, предлагаемой к рассмотрению, указать предполагаемую номинацию;

5.6. Файл с пьесой должен быть прикреплен отдельно и озаглавлен на латинице

«Avtor_Nazvanie». Например, «Kariev_Artist»;

5.7. Представляя пьесу на Конкурс, автор соглашается с условием, что при дальнейшей постановке или издании текста (в печатном/цифровом виде), указание на то, что пьеса является (в зависимости от результата) победителем или вошедшей в шорт/лонг-лист Конкурса драматургии «ASYL», — обязательно.

5.8. Не принимаются сценарии новогодних и других праздников, инсценировки прозы;

5.9. Не принимаются пьесы, содержащие обценную лексику, призывы к насилию и экстремизму.

6. Порядок отбора:

6.1. Рабочая группа присваивает пьесе номер и без указания авторства передает текст членам Жюри;

6.2. Тексты оцениваются по сумме баллов, выставленных каждым членом жюри. Так формируется лонг-лист, затем шорт-лист лучших пьес в каждой номинации;

6.3. Пьесы не рецензируются.

6.4. Пьесы на татарском языке отбираются членами жюри — носителями языка. Лучшие работы переводятся на русский язык и продолжают участие в конкурсе.

7. Номинации конкурса:

7.1. Конкурс проходит в четырех номинациях:

- Asyltext для самых маленьких (от 0 и до 6 лет);

- Asyltext для младших школьников (от 7 и до 10 лет);

- Asyltext для подростковой аудитории (от 11 до 15 лет);

- Asyltext для молодежной аудитории (от 16 и старше).

8. Призы:

8.1. Тексты пьес-лауреатов и пьес, вошедших в шорт-лист, будут размещены на сайте театра, а также опубликованы в отдельном сборнике;

8.2. Победители в каждой номинации получают почетный диплом и денежный приз (сумма будет озвучена при объявлении лонг-листа конкурса);

8.3. В каждой из номинаций побеждает одна пьеса. Жюри вправе не присуждать победу в той или иной номинации;

8.4. Организаторы оставляют за собой право учреждать специальные призы;

8.5. Пьесы-победители станут претендентами на участие в режиссёрской лаборатории театра им. Г. Кариева «Tamga» (авторы будут проинформированы дополнительно). По итогам лаборатории будет принято решение о постановке пьесы на сцене театра (в случае постановки с автором заключается соответствующий авторский договор);

8.6. Церемония награждения проходит в театре им. Г. Кариева (Татарстан, Казань, ул. Петербургская, 55 б);

8.7. Организаторы не обеспечивают финансовые затраты участников конкурса, связанные с проездом и проживанием в дни проведения церемонии награждения и режиссёрской лаборатории.

9. Авторские права:

9.1. Все права на пьесы, присланные на конкурс, остаются у авторов;

9.2. Организаторы и члены Жюри оставляют за собой право рекомендовать присланные на конкурс пьесы для публикации или постановки;

9.3. Любое коммерческое использование пьес, выходящее за рамки деятельности Конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

10. Жюри конкурса:

10.1. В Жюри входят компетентные специалисты: драматурги, режиссеры, театральные

критики, литературоведы, заведующие литературной частью.

10.2. Члены жюри не имеют права принимать участие в Конкурсе.

10.3. Победителей выбирают простым большинством голосом путем открытого голосования среди присутствующих на заседании членов Жюри.

10.4. **Члены Жюри ASYL-2019:**

Председатель жюри: **Ренат Аюпов** — заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств РТ, главный режиссер Театра им. Г. Кариева;

Альфат Закирзянов — доктор филологических наук, заведующий отделом литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук РТ;

Нияз Игламов — театральный критик, руководитель литературно-драматической части Татарского государственного Академического театра им. Галиасгара Камала, член Экспертного совета Национальной театральной Премии «Золотая маска», фестиваля молодой драматургии «Любимовка»;

Оксана Кушляева — редактор «Петербургского театрального журнала», модератор театрального фестиваля «Пять вечеров» им. А. М. Володина, член экспертного совета Национальной театральной Премии «Золотая маска», фестиваля молодой драматургии «Любимовка» и «Первая читка» в рамках фестиваля «Пять вечеров» им. А. М. Володина;

Юлия Тупикина — кино- и театральная драматург, драматург, лауреат конкурсов «Кульминация», «Любимовка», «Евразия», «Первая читка», «Действующие лица» и многих других;

Гульшат Фаттахова — театровед, преподаватель Казанского государственного института культуры;

Миляуша Хабутдинова — литературовед, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Институт филологии и межкультурной коммуникации), главный редактор журналов «Филология и культура» и «Tatarica».

11. Сроки проведения:

11.1. Начало приема заявок — 5 июля, окончание — 1 октября 2019 г.

11.2. Лонг-лист формируется до 31 октября;

11.3. Шорт-лист формируется до 15 ноября;

11.4. Объявление и награждение победителей состоится 30 ноября;

12. Порядок проведения конкурса:

12.1. Объявление о конкурсе размещается на информационных порталах Министерства культуры РТ, СТД РФ, СТД РТ, Казанского Татарского государственного театра юного зрителя им. Г. Кариева и информационных ресурсах партнеров театра;

12.2. Пьесы принимаются по электронной почте: asyltextkariev@mail.ru

13. Оповещение о результатах:

13.1. Организаторы напрямую оповещают победителей о результатах;

13.2. Результаты публикуются на информационных ресурсах Казанского Татарского государственного театра юного зрителя им. Г. Кариева и информационных партнеров театра.

Электронный адрес Конкурса: asyltextkariev@mail.ru